

Раздел 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышении качества образования.

1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального уровня.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств

Ф.И.О. педагога Мельникова Фредерика Павловича
 Тема Основы работы с архитектурной картой Русского стиля 19-го столетия
 Предмет, должность преподаватель по классу черчения
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Куркин В. С., Ковалев В. Т., Балдаев А. Т.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Речевая грамотность. Культура речи и коммуникативность преподавателя	Корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме.	0	4	6	8	10
2	Результативность	Достижение предметных результатов, достижение метапредметных результатов (для общеобразовательного цикла). Достижение личностных результатов.	0	4	6	8	10
3	Методическое мастерство и творчество	Разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).	0	4	6	8	10
4	Организационная культура	Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке.	0	4	6	8	10
5	Рефлексия	Объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			40				

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Александр А. С. (Александр А. С.)
 подпись расшифровка подписи
Куркин В. С. (Куркин В. С.)
 подпись расшифровка подписи
Ковалев В. Т. (Ковалев В. Т.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 24 » 04 2014 г.
 Ознакомлен(а) Мельников Ф. П. (Мельников Ф. П.)
 дата, подпись расшифровка подписи

ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д.Кенденбиля»

Протокол

открытого урока по теме:

«Основные приемы и характерные черты русского стиха» урок на материале от 24.04.2016г.

Преподаватель: Местрикова Кристина Александровна

Отделение: Народные инструктора

Присутствовали: Курбанов В.С., Ковалов М.Б., Ковалов В.Т., Далебаев С.Т., Момунев Ч.Ч.

Цели: Умение запомнить основные приемы русского стиха в музее.

Задачи: Знакомство с понятием «Русский стих»; освоение стихотворческой техники; Развитие чувства стиха; Работа над формой; Совершенствование навыков при «Свисте» и «арметико».

Ход

урока: 1) Организационная момент.

Урок проходит с учеником 5 класса Игорь А.А.

2) Введение в тему:

Вводная тема и цели урока.

3) Вектовая часть.

- «Что такое «Русский стих»?

- Характерные черты и основные приемы русского стиха.

- Просмотр видеозаписей:

«Кто ты мой, стихотворец» в исполнении Дмитрия Матаркина.

- Работа над приёмами «арметико».

- Работа над приёмами «Свист».

4) Заключительная часть

- Задание на дом.

- Основание вводной темы,

ее важность в старшем курсе.

- Самооценка.

Обсуждение: Курдюков В. Ч. - урок проведен на хорошем уровне. Тема интересная. Можно переизменить подготовку и в конце урока, чтобы учесть учащихся "всех классов".

Ковалев М. П. - Тема полностью раскрыта, цели и задачи выполнены; выдержана тактичность с учащимися. Урок проведен интересно.

Ковалев В. Г. - Цели достигнута. Похвалюсь, что подготовлена более программа для достижения определенных навыков. В целом, урок проведен на хорошем уровне, достойно.

Давыдова А. И. - Похвалюсь с первым открытием урока. Ответственно относился к подготовке. Тема интересная, но сложная. Цели и задачи выполнены. Урок проведен на хорошем уровне.

Итого: открытым уроком проведен на достойном, высоком уровне.

Дата: 24.04.2012 г.

Подписи преподавателей:

Ковалев В. Г.
Давыдова А. И.
Ковалев М. П.
Ковалев В. Г.

План урока преподавателя РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля

К.Н. Местриковой от 24.04.2012г.

«Основные приемы и характерные черты русского стиля игры на гитаре».

Цель урока: Умение использовать основные приемы русского стиля в музыке; качественно исполнять приемы «арпеджио» и «легато».

Задачи урока:

- Знакомство с понятием «Русский стиль», с его основными чертами и приемами игры
- Освоение исполнительской техники
- Развитие чувства стиля
- Работа над звуком
- Совершенствование навыков игры «легато» и «арпеджио»

Продолжительность урока: 40 минут

Оборудование:

- Две гитары
- Две подставки
- Пюпитр
- Нотный текст
- Видеозапись на компьютере
- Наглядный материал

Структура урока:

1. Организационный момент. Сообщение темы и плана урока, представление ученика.
2. Основная часть. Основные приемы и характерные черты русского стиля игры на гитаре.
 - 2.1. Что такое «Русский стиль»?
 - 2.2. Характерные черты русского стиля.
 - 2.3. Просмотр видеозаписи.
 - 2.4. Работа над приемом «арпеджио».
 - 2.5. Работа над приемом «легато».
3. Подведение итога учебного занятия.
4. Информация о домашнем задании.

Технологическая карта открытого урока «Основные приёмы и характерные черты русского стиля игры на гитаре» К.Н.Местриковой.

Цель урока	<ul style="list-style-type: none"> • Умение использовать основные приемы «русского стиля» в музыке; • Качественно исполнять приемы «арпеджио» и «легато».
Задачи урока	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятием «Русский стиль», с его основными чертами и приемами игры; • Освоение исполнительской техники; • Развитие чувства стиля; • Работа над звуком; • Совершенствование навыков игры «легато» и «арпеджио».
Структура урока	<p>Организационный момент: сообщение темы и плана урока, представление ученика.</p> <p>Основная часть: а) что такое «Русский стиль»?</p> <p>б) характерные черты и приемы «русского стиля»</p> <p>в) просмотр видеозаписи</p> <p>г) работа над приемом «арпеджио»</p> <p>д) работа над приемом «легато»</p> <p>Заключительная часть: подведения итога урока, информация о домашнем задании.</p>
Методы обучения	Словесно-наглядный, наглядно-слуховой, практический.
Организация деятельности учащегося	Работа по плану; работа над «арпеджио»; работа над «легато»; просмотр видеозаписи.
Развитие умений учащегося	Развитие чувства стиля; умение качественно исполнять приемы «легато» и «арпеджио»; понимать что такое «Русский стиль» и знать его характерные черты.
Основные понятия и термины на уроке	«Русский стиль»; мелодика; кантилена; портаменто; вибрато; легато; «педаль»; арпеджио.
Планируемые результаты	Понимание что такое «Русский стиль» и знание его характеристик; качественное исполнение приемов «арпеджио» и «легато».

